



توجيهات خاصة بمنهاج لغتي للصف الثاني للفصلين الدراسيين (الأول والثاني)

المكون	الهدف منه	الإجراءات لتحقيق الأهداف
غلاف الوحدة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ استنتاج عنوان الوحدة . ✓ التحدث حول مضامين الوحدة ✓ التهيؤ لدراسة الوحدة . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ شفهيا وذلك من خلال عرض لوحة مكبرة لغلاف الوحدة ، وتبقى حتى الانتهاء من تدريس الوحدة . ✓ استئثار حديث التلميذات ، واستنتاجهن حول محتويات الصورة . ✓ استنتاج عنوان الوحدة من خلال توقعات التلميذات . ✓ الإعلان عن عنوان الوحدة .
مدخل الوحدة نشاطات التهيئة (خصص له حصة)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ التهيؤ لدراسة الوحدة . ✓ اكتساب مهارات التحدث بطلاقة . ✓ اكتساب التلميذة ألفاظ وتراكيب تتصل بمجال الوحدة . ✓ اكتساب بعض القيم الإيجابية . ✓ اكتساب مهارات التفكير. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ شفهيا من خلال عرض صورة مكبرة للنشاط . ✓ استئثار حديث التلميذات حول الصورة ، واستنتاجهن . ✓ تعزيز السلوكات الإيجابية . ✓ كتابيا من خلال حل أنشطة التهيئة في كتاب الطالبة . ✓ أنشطته تدرج تحت التقويم التشخيصي . ✓ توضيح فكرة النشاط وإتاحة الفرصة لحله ذاتيا من التلميذات ثم ملاحظة إجابتهن وتعزيزها وتفقد حلولهن .
نص الاستماع (حصتان) أ - ألاحظ وأستنتج (الحصة الأولى)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تطبيق آداب التحدث . ✓ استنتاج مضامين النص من خلال مشاهدته وأحداثه المصورة الواردة في كتاب التلميذة . ✓ استنتاج عنوان نص الاستماع . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ الإعلان عن أهداف المكون الموجودة في دليل المعلم تحت عنوان الأهداف . ✓ الإعلان عن مسمى المهارة (الاستماع) ✓ تطبيق آداب التحدث والاستماع ✓ شفهيا من خلال طرح أسئلة مناسبة حول مشاهد وأحداث النص. ✓ تلقي إجابات التلميذات وتعزيزها .
نص الاستماع ب - أستمع وأجيب (الحصة التالية)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تطبيق آداب الاستماع. ✓ استنتاج أحداث القصة حسب تسلسلها . ✓ الإجابة عن أسئلة النص المسموع إجابة صحيحة . ✓ تطبيق آداب التحدث . ✓ اكتساب قيم واتجاهات إيجابية . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ شفهيا من خلال طرح الأسئلة في مكون أستمع وأجيب الواردة في كتاب الطالبة ، وتلقي إجابات التلميذات وتعزيزها . ✓ كتابيا من خلال إجابة التلميذات على الأنشطة الواردة في كتاب الطالبة من مثل : أستمع وأرسم خطأ تحت العبارة الصحيحة أستمع ثم أضع علامة () أمام الإجابة المناسبة للأسئلة التالية . ✓ تفقد حلول التلميذات ومناقشتها . ✓ للمزيد من خطوات تدريس الاستماع الرجوع للنشرة المرفقة (١)

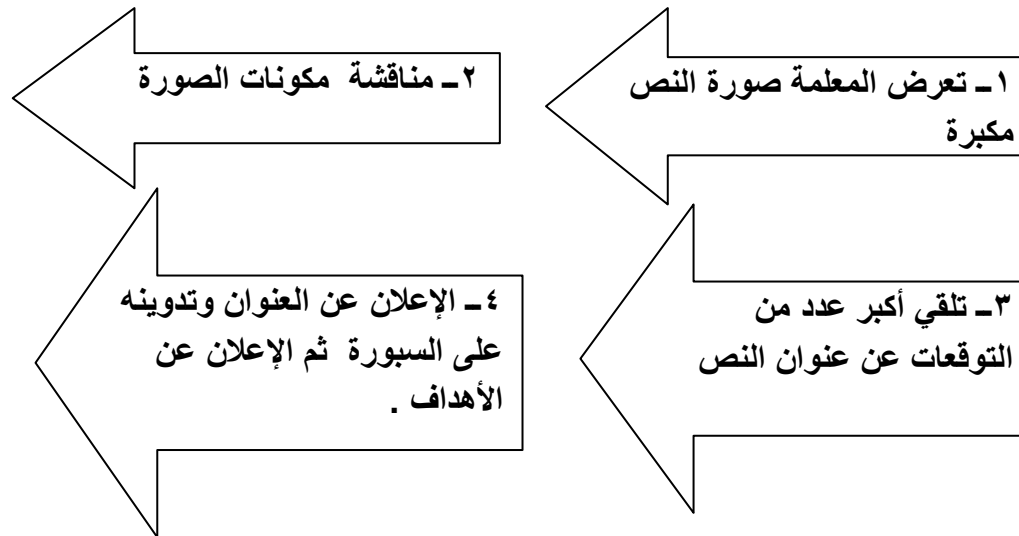
المكون	الهدف منه	الإجراءات لتحقيق الأهداف															
أنشد	<ul style="list-style-type: none">✓ قراءة أبيات النشيد قراءة منغمة مقتدية بقراءة المعلمة .✓ تطبيق القيم الإيجابية الواردة في النص .✓ الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالنشيد لفهم مضمون النص الشعري .✓ استظهار الأناشيد القصيرة المقررة .	<p>خصص للنشيد حصتان الأولى : لتدريس النص والثانية : لحفظ النشيد .</p> <p>✓ <u>شفهيا</u> من خلال تسميع النشيد</p> <p>منغما من التلميذة وتأدية المعنى بإشارات اليدين وتعبيرات الوجه</p> <p>✓ تأدية التلميذة النشيد منغما على قرص أو شريط يُضمن ملف إنجاز التلميذة .</p> <p>✓ إعانتهم على حفظ الأناشيد إما بطريقة المحو التدريجي أو الاستفادة من الوسائط التعليمية الحديثة (الصوتيات) بالرجوع للشبكة العنكبوتية مثل : موقع لغتي (www.loghati.com)</p>															
قرأ النص (حصة)	<ul style="list-style-type: none">✓ قراءة نص مشكول عدد كلماته (٧٠-٨٠) كلمة قراءة صحيحة مسترسلة .✓ تلوين الأساليب التي درستها صوتيا .✓ مراعاة مهارات النطق والتلفظ.✓ قراءة آيات من القرآن الكريم قراءة سليمة .✓ مراعاة مهارات التحليل الصوتي✓ توظيف الإشارات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النص .	<p>✓ <u>شفهيا</u></p> <p>✓ خلال هذه الحصة تدرب المعلمة التلميذة على مهارات القراءة الجهرية (صحة الضبط ، سلامة الوصل ، سلامة الوقف ،تمثيل المعنى والتهجي الصحيح لمفردات وجمل النص) .</p> <p>✓ تدريب التلميذة على القراءة المسترسلة .</p> <p>أ - مهارة التحليل الصوتي من مهارات القراءة رقم (١٠) ويتم التدريب عليها شفها وكتابيا للكلمات الصعبة على السبورة من المعلمة .</p> <p>تستخرج المعلمة كلمات صعبة النطق وتقوم بتحليل الكلمة إلى مقاطع (ساكنة - حركات طويلة - حركات قصيرة) بهدف مساعدة التلميذة على التهجي الصحيح وذلك بعرض الكلمات على التلميذات (بطاقات - جهاز العرض - السبورة) .</p> <p>مثال : كلمة المدرسة .</p> <table><tr><td>الْ</td><td>مَدْ</td><td>رَ</td><td>سَ</td><td>ة</td></tr><tr><td>مقطع</td><td>مقطع</td><td>صوت</td><td>صوت</td><td>صوت</td></tr><tr><td>ساكن</td><td>ساكن</td><td>قصير</td><td>قصير</td><td>قصير</td></tr></table> <p>⊘ مهارة التحليل الصوتي من مهارات القراءة فلا تقاس كتابيا ويكتفى بقياسها <u>شفهيا</u> .</p> <p><u>القراءات الفردية للنص القرائي</u> / في بداية الحصة لكل مكون من مكونات النص القرائي تبدأ المعلمة باسترجاع المكتسبات السابقة لمدة عشر دقائق (قراءة المعلمة للنص ثم قراءات فردية من</p>	الْ	مَدْ	رَ	سَ	ة	مقطع	مقطع	صوت	صوت	صوت	ساكن	ساكن	قصير	قصير	قصير
الْ	مَدْ	رَ	سَ	ة													
مقطع	مقطع	صوت	صوت	صوت													
ساكن	ساكن	قصير	قصير	قصير													

التلميذات) للتدريب على مهارات القراءة وتنظم المعلمة القراءات الفردية بحيث تتمكن جميع التلميذات من التدرب على قراءة النص خلال (٦) حصص للنص القرائي .

تخصص حصة مكون : أقرأ في كتاب النشاط لتقويم وقياس مهارات القراءة .

لا تطالب التلميذة بنسخ النص القرائي كاملا ، ويكتفى باختيار جمل بسيطة من النص من سطرين إلى ثلاثة أسطر للتدريب على الكتابة لما في ذلك من إرهاب للتلميذة وأثر سلبي على عضلات اليد وتقليل من دافعية التعلم .

لقياس مهارة رقم (٤) من مهارات القراءة (توقع مضمون النص من العنوان أو الصور المصاحبة)



✓ لمزيد من خطوات تدريس القراءة الرجوع للنشرة المرفقة (٢).

المكون	الهدف منه	الإجراءات لتحقيق الأهداف
أجيب	<ul style="list-style-type: none"> ✓ الإجابة عن أسئلة تذكيرية المتعلقة بالنص (من – أين – متى – كم – كيف – لماذا) . ✓ التعبير عن مضامين النص . ✓ استنتاج المعنى العام لما يقرأ . ✓ تذكر الأسماء والأماكن الواردة في النص . ✓ الربط بين مكونات ما يقرأ: شخصية وزمان – شخصية ومكان . ✓ توضيح رأيه في السلوكيات الواردة في النص . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ خصص له مع مكون أنمي لغتي حصة واحدة . ✓ <u>شفهيا</u> من خلال عرض لوحة مكبرة تحوي أسئلة الدرس . ✓ التنوع في طرح الأسئلة : المعلمة تطرح السؤال أو التلميذات يطرحن الأسئلة - فردي أو مجموعات (تلميذة تسأل تلميذة – تلميذة تسأل مجموعة) ✓ تلقي إجابات التلميذات مع تعزيز الصائب منها وتصويب الخطأ. ✓ تعويد التلميذات على تحديد الإجابة من النص القرائي إما بوضع خط أو علامة . ✓ تدريب التلميذات على الإجابة الكاملة موظفة جذر السؤال (جملة مفيدة كاملة المعنى) ✓ بعد الانتهاء من أسئلة الكتاب في مكون أجيب تصوغ المعلمة أسئلة شفوية مناسبة لقياس هذه المهارات (٧- ٨ - ١٦-١٧ - ١٨-١٩-٢٠) ✓ <u>مرفق منظم يساعد المعلمة على تنظيم المهارات القرائية (٣) .</u>
أنمي لغتي (أجيب + أنمي لغتي حصة)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ اكتشاف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد . ✓ اكتساب حصيلة لغوية جديدة . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>شفهيا</u> من خلال تعبير التلميذة عن المعنى بالتمثيل الحسي ، وضع الكلمة في جملة أو تحديد الصورة الدالة على المعنى أو الإتيان بـ ضد الكلمة أو مرادفها أو تحويلها من جمع لمفرد ... ✓ تناقش المعلمة مع تلميذاتها كلمات أخرى غامضة من النص . ✓ <u>كتابيا</u> توجه المعلمة التلميذات للنشاط الوارد في كتاب الطالبة . ✓ توضح المعلمة فكرة النشاط . ✓ تفقد المعلمة إجابات التلميذات وتعزيزها . ⊗ تقاس المهارة شفويا ولا حاجة لإعداد نشاط كتابي لقياس المهارة . ⊗ لا تطالب التلميذة بحفظ المعنى .

المكون	الهدف منه	الإجراءات لتحقيق الأهداف
أقرأ وألاحظ (حصّة)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ قراءة كلمات من النص تشكل صعوبة. ✓ مراعاة مهارات النطق والتلفظ . ✓ قراءة كلمات أو مقطع من النص حول ظاهرة صوتية / لغوية درستها قراءة صحيحة . ✓ مراعاة صحة الوصل عند الاسترسال في القراءة . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ شفهيًا ✓ متابعة قراءة التلميذة فرديا وتدوين ملاحظات وصفية على أداء التلميذة في سجل الملاحظة . ✓ تدريب على الظواهر الصوتية ، والقراءات المعبرة . ✗ يكتفى بتوضيح الظاهرة اللغوية-صوتا- دون شرحها قاعديا .
التركييب اللغوية أولاً: أستخرج (حصّة)	<ul style="list-style-type: none"> استخراج الظاهرة الصوتية المستهدفة الواردة في النصوص القرائية من مثل : ✓ التفريق بين (أل) الشمسية والقمرية . ✓ التعرف إلى ظاهرة التنوين في حالاته المختلفة . ✓ التعرف إلى ظاهرة التضعيف. ✓ استخدام المد بأنواعه . ✓ استخدام الناء المربوطة والهاء . ✓ استخدام الألف المقصورة. ✓ التفريق بين همزتي الوصل والقطع . ✓ التمييز بين الكلمات البصرية : (هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ كتابيا من خلال قراءة المعلمة السؤال ✓ شرح الظاهرة الصوتية واللغوية ✓ تدعيمها بأمثلة إضافية والتدريب عليها ثم الانتقال لأنشطة الكتاب. ✓ إعطاء توجيهات لتنفيذ المطلوب بطريقة صحيحة . ✓ المتابعة لإجابات التلميذات أثناء تنفيذ المطلوب من المكون مع التوجيه والتصويب . إعداد أوراق عمل للتدريب على هذه المهارة . ✗ يتم في هذا المكون استكمال للظاهرة الصوتية التي درستها سابقا في مكون (ألاحظ وأقرأ)

المكون	الهدف منه	الإجراءات لتحقيق الأهداف
ثانيا : أستخدم	<ul style="list-style-type: none"> ✓ محاكاة الأساليب اللغوية الجديدة المستهدفة الواردة في دليل الوحدات من مثل : ✓ تأكيد الجملة الاسمية بـ (إن) . ✓ استخدام أسلوب الدعاء . ✓ استخدام الاستفهام بـ (مَنْ ، ماذا ، كيف ، متى ، أين ، لماذا) ✓ استخدام النهي بـ (لا) ✓ استخدام العدد المفرد. ✓ استخدام أسلوب الاستثناء بـ (إلا) ✓ استخدام أسلوب التمني بـ (ليت) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ شفهيًا من خلال تعريف التلميذات بالأسلوب وتدريبهن على كيفية صياغة جمل باستخدام الأسلوب المستهدف بالمحاكاة والتمثيل والصور . ✓ شرح الأسلوب للتلميذات مع تجنب تفاصيل القاعدة النحوية . ✓ تدعيم الأسلوب بأمثلة إضافية من المعلمة ومحاكاة التلميذة له شفهيًا . ✓ توجيه التلميذات للنشاط الوارد في كتاب الطالبة : قراءة المثال والتعرف على الإجراء لمحاكاته في بقية الأمثلة ثم الاستماع لإجاباتهن وتصويبها . <p>⊘ يكتفى بقياس المهارات في مكون (أستخدم) شفهيًا دون الحاجة إلى إعداد أوراق قياس .</p>
ثالثا : أحول (أستخدم +أحول حصة)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ محاكاة الأصناف اللغوية التي سبق دراستها أو الأصناف الجديدة الواردة في دليل الوحدات من مثل : ✓ تذكير الفعل وتأتيته تبعًا للفاعل ✓ التعرف إلى أنواع الكلمة . ✓ استخدام المفرد والمثنى والجمع . ✓ استخدام العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم) ✓ الأسماء الممدودة . ✓ الظروف (فوق ، تحت ، قبل ، بعد) ✓ الأسماء الخمسة (أبو ، أخو) . ✓ أسماء الإشارة (هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ شفهيًا من خلال تعريف التلميذات بالصنف وتدريبهن على كيفية صياغة جمل باستخدام الصنف المستهدف بالمحاكاة والتمثيل والصور . ⊘ شرح الصنف للتلميذات مع تجنب تفاصيل القاعدة النحوية . ✓ تدعيم النشاط بأمثلة إضافية قبل الانتقال للكتاب . ✓ توجيه التلميذات للنشاط الوارد في كتاب الطالبة : قراءة المثال والتعرف على الإجراء لمحاكاته في بقية الأمثلة ثم الاستماع لإجاباتهن وتصويبها . <p>⊘ يكتفى بقياس المهارات في مكون (أحول) شفهيًا دون الحاجة إلى إعداد أوراق قياس .</p>

المكون	الهدف منه	الإجراءات لتحقيق الأهداف
أعبر (حصّة)	<p>يعنى بمهارات التعبير الشفهي والكتابي .</p> <p>من مهارات التعبير الكتابية الواردة في قائمة مهارات الكتابة :</p> <p>✓ ترتيب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة .</p> <p>✓ إكمال عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق .</p> <p>✓ زيادة مفردة في جملة .</p> <p>✓ إعادة تنظيم مفردات جملة .</p> <p>✓ الكتابة عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعية ترتيب أحداثها .</p> <p>✓ صياغة أسئلة حول موضوع قصير في حدود ٣-٤) أسئلة .</p> <p>✓ ترتيب جمل بسيطة لبناء نص مترابط</p> <p>✓ إغناء النص بجملة جديدة .</p> <p>✓ إعادة تنظيم جمل نص بسيط .</p> <p>✓ الربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف : الواو - الفاء - ثم .</p>	<p>✓ <u>شفهيا</u></p> <p>✓ للمكونات التي تدرج تحت عنوان <u>ألاحظ وأتحدث / أعبر شفهيًا / أصف الصورة</u></p> <p>✓ مناقشة عناصر الصورة لاستنتاج التلميذات .</p> <p>✓ مهارات التعبير الشفهي تدرج تحت قائمة مهارة التحدث .</p> <p>✓ <u>كتابيا</u></p> <p>✓ مكون أعبر (كل ما يطلب فيه التعبير كتابيا)</p> <p>✓ تدرج مهاراته تحت مهارات الكتابة .</p> <p>✓ تنفذ أنشطته كتابيا في (كتاب الطالبة- كتاب النشاط) .</p> <p>✓ تُعد له المعلمة أوراق لقياس المهارات الكتابية مع الاستعانة بدليل الوحدة لمعرفة المهارات الكتابية المستهدفة ، وأيضا بالرجوع للسجل المعد من قسم الصفوف الأولية حيث تم تحديد توزيع المهارات على الفترات .</p> <p>✓ <u>الرجوع للنشرة المرفقة في توضيح مهارات التعبير الكتابي (٤)</u></p>