

# مكونات المدخل

المكونات	الإيضاح
دليل الوحدة	وهو عبارة عن صفحة واحدة تُعرض الكفايات والمهارات اللغوية المستهدفة استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة وتراكيب لغوية ومفاهيم وقيماً مُضمَّنة ؛ لتكون معينة للمعلم في التخطيط للوحدة ؛ تدريباً وتقويةً ، وصوفاً لتتمكن التلاميذ منها ، ومراة لولي الأمر يرى من خلالها ما يُتوقع أن يكتسبه ابنه .
المدخل	يخصص له صفحة واحدة تُعرض لوحة مُكبَّرة تحوي صوراً ذات صلة بمجال الوحدة وتهدف إلى تدريب التلاميذ على مهارات التحدث المستهدفة ، كما تُهدد لبعض كلمات وجمل الدروس الأساسية وفي هذا الكتاب أسئلة مُعدة يستعين بها المعلم لاستنتاج صور اللوحة ولا يكتفي بها بل يصوغ من الأسئلة ما يراه مناسباً لمستوى تلاميذه ، ومحققاً لمهارات التحدث المستهدفة في الوحدة .
	وفيه يتعرف التلميذ بعض المسميات الواردة في الوحدة عبر صور تعرض عليه فيستمع إلى مسمياتها من المعلم ، وينطق هذه الأسماء نطقاً صحيحاً مما يمكنه من تمييزها سمعياً ، والتعرف إليها من خلال الصور ؛ فيسهل عليه قراءتها بشكلها المكتوب عندما ترد عليه في نصوص الوحدة .
	لمعالجة نص الاستماع الرئيس في الوحدة ، وفيه يشاهد التلميذ مشاهد متسلسلة لأحداث نص الاستماع الذي يُلقي عليه ، فيربط بين ما يسمع وما يرى ، ثم يجيب عن أسئلة حول النص المسموع تهدف إلى قياس مدى فهمه لما سمع . وترد نشاطات الاستماع في كتاب المعلم ، ولا يكتفي المعلم بها بل يصوغ أسئلة أخرى حول النص المسموع حسب ما يراه مناسباً لتلاميذه ، ومحققاً لمهارات الاستماع المستهدفة في الوحدة .

أنشد	يخصص له صفحة واحدة تحوي مشهداً يجسد النشيد الذي يرتبط بمجال الوحدة ويعزز قيماً إيجابية في نفوس التلاميذ ضمن إطار محبب إلى نفوسهم . يستمع إليه التلميذ من خلال الوسائط التعليمية ( شريط سمعي ، قرص مضغوط ) أو عن طريق المعلم بلحن إنشادي يجذبهم إلى محاكاته وترديده ومن ثم حفظه .
أصل واللون	يخصص له صفحة واحدة كذلك ، وفيه يصل التلميذ بين الحرف الملون ومثيله ( الحرف المجوف ) بحثاً ، ثم يلون الحرف المجوف بلون الحرف المماثل له ، ويهدف هذا النشاط إلى تهيئة التلميذ لحروف الوحدة ، وتعريفه بالمجموعة الخطية وفق وردوها في دروس الوحدة .، وربطه بخبراته السابقة عنها .